MARVEL
WWW.MARVEL.COM
panini COMICS
KIRKMAN • PHILLIPS • SUYDAM
MARVEL
ZOMBIES
ORÍGENES

CRG

MARVEL
WWW.MARVEL.COM
panini COMICS

KIRKMAN • PHILLIPS • SUYDAM

MARVEL ZOMBIES
ORÍGENES

Suydam

MARVEL ZOMBIES ORÍGENES

EL APERITIVO DE UN FESTÍN INESPERADO

1 MARVEL ZOMBIES
MARVEL ZOMBIES: ORÍGENES

Marvel Zombies: Dead Days (julio 2007)
Por Robert Kirkman y Sean Philips.

37 MARVEL ZOMBIES
CUBIERTAS MARVEL ZOM- BIES

Solo **Mark Millar**, el *enfant terrible* del cómic americano, capaz de dar la vuelta al género superheroico con *The Authority*, *The Ultimates* o *Civil War*, podría haber imaginado una realidad en la que los brillantes héroes de Marvel se convirtieran en hambrientos e implacables devoradores de carne humana. Y únicamente **Joe Quesada** se hubiera atrevido no sólo a publicar semejante historia, sino a crear toda una pequeña franquicia alrededor de estos seres que no pueden sino ser denominados como... **Marvel Zombies**.

Lo que **Millar** y el dibujante **Greg Land** disfrazaron con sabiduría como un cruce entre la Línea Ultimate y el Universo Marvel clásico se convirtió de inmediato en la peor pesadilla de un seguidor de los cómics de La Casa de las Ideas falto de sentido del humor. En *Ultimate Fantastic Four* 21-23 (***UFF*** 10 y 11 de **Panini**), **Los 4 Fantásticos** definitivos se cruzaban en el camino de una versión zombificada de ellos mismos. Conseguirían derrotarlos, claro está, pero en la Tierra alternativa de la que habían llegado estos poderosos y lenguaraces monstruos quedaban muchos más héroes zombificados.

Y es que, antes incluso de que la historia de apenas tres episodios viera la luz, en **Marvel** ya habían comprendido que tenían algo muy especial en sus manos. Por eso recurrieron al guionista que mejor había sabido trasladar al noveno arte el mito de los muertos. **Robert Kirkman**, laureado por su excelente labor en **Image** con *Los Muertos Vivientes*, recibió una propuesta que aceptó de inmediato: la de crear una miniserie que narrara lo ocurrido en el "Zombiverso" en ausencia de sus malvados 4 Fantásticos.

El éxito fue arrollador, hasta el punto de agotar una edición tras otra de cada uno de los episodios de los que se componía la miniserie, recopilada en España en un tomo de la colección ***100% Marvel***. Además de la divertida e indigesta labor de **Kirkman**, dos piezas fueron fundamentales para convertir *Marvel Zombies* en un verdadero fenómeno de ventas: la habilidad del dibujante, **Sean Phillips**, capaz no sólo de revolvernos el estómago, sino de hacer que las conversaciones de los putrefactos protagonistas resultaran tan escalofriantes como auténticas, y las cubiertas de **Arthur Suydan**, en las que ofrecía "versiones zombis" de un buen número de portadas clásicas de la dilatada trayectoria de **Marvel**. Visto el resultado, no es extraño que éste fuera el primero de varios proyectos con los mismos personajes.

Este número especial vuelve, de la mano de **Kirkman**, **Phillips** y **Suydan**, sobre cómo empezó todo: el origen de los **Marvel Zombies** se había mencionado en algún diálogo y explicado en algún *flashback*, pero faltaba entrar en detalles, y cuando hablamos de unas criaturas que harían vomitar a **George A. Romero**, los detalles lo son todo.

Retrocedemos atrás en el tiempo. Era un soleado día para los héroes de Nueva York, y entonces...

panini comics MARVEL ZOMBIES: ORÍGENES
NÚMERO ESPECIAL- AÑO 1 - NÚMERO 1- MARZO 2008
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. **www.paninicomics.es**. Impresión: Lifusa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. © 2007 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2008 Panini España, S.A., Marvel characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Marvel Zombies and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1511-2007. (SMZOR). Traducción: Santiago García. Realización: Estudio Din&Mita.
Director de publicaciones: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Director editorial de cómics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Coordinación de producción y marketing: **PONÇ CUFINYA**. Director General: **LLUÍS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÉ MARÍA ROVIROLA**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **LEONARDO RAVEGGI** (editing), **MARIO CORTICELLI** (design), **BEATRICE DOTI** (materials).

EMPEZÓ CON UN FOGONAZO EN EL CIELO Y UNA ONDULACIÓN EN LAS NUBES. EL HAMBRE ES LO QUE LO TRAJO AQUÍ, Y SE ALIMENTÓ. HASTA QUE YA NO HUBO MÁS HÉROES MARVEL.

FUERON SUSTITUIDOS POR MONSTRUOS SIN ALMA, IMPULSADOS SOLO POR UN HAMBRE INSACIABLE DE CARNE HUMANA.

O MÁS BIEN... ASÍ SERÁ.

ESTE NO ES UN MUNDO DE HÉROES MARVEL.

ESTE ES EL MUNDO DE LOS:

MARVEL ZOMBIES: ORÍGENES

ROBERT KIRKMAN
GUIÓN

SEAN PHILLIPS
DIBUJO

JUNE CHUNG
COLOR

ARTHUR SUYDAM
PORTADA (SEGÚN JIM LEE)

THAP

¿ESTÁIS BIEN?
¡PETER!
DIOS MÍO... ¡ESTÁS BIEN! ¿ESTÁS BIEN?

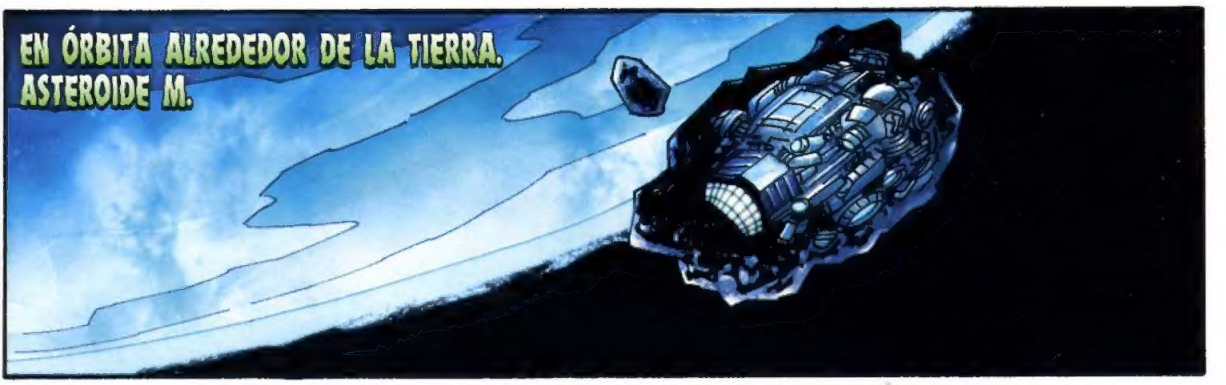
YO...LA VERDAD ES QUE NO. EL CORONEL AMÉRICA ME MORDIÓ. ESTOY EMPEZANDO A SENTIRME MAL.

TRAERÉ EL AGUA OXIGENADA.
¿ENTONCES LO QUE DECÍAN LAS NOTICIAS ES VERDAD? ¿LOS VENGADORES HAN EMPEZADO A ATACAR A LA GENTE... A COMÉRSELA?

SÍ... ELLOS... INTENTÉ RAZONAR CON ELLOS, VER POR QUÉ ACTUABAN ASÍ. ME ATACARON.
ME ESCAPÉ POR LOS PELOS, MJ. LA COSA ESTÁ MUY MAL. ME ASUSTA PENSARLO... PERO CREO QUE DEBERÍAMOS SALIR DE AQUÍ.

ENTONCES VÁMONOS, PETER.
TENGO MIEDO. N-NUNCA HE VISTO NADA IGUAL.

¡URG!
¡¡PETER!!
PETER, ¿ESTÁS BIEN? ¿QUÉ TE PASA?
¿¡QUÉ TE DUELE!?
ESTOY MALO...
¡Y CADA VEZ PEOR! ¡MI ESTÓMAGO... EL DOLOR!
¡EL HAMBRE!
¡¡AARRGGHH!!
SPRRR!
PETER...
¡¡NO!!
VENGA, VAMOS A LIMPIARLO...
OH, CIELOS, ¿¡MARY JANE!? PETER... ¿¡QUÉ HAS HECHO...!?
POR FAVOR, TÍA MAY... EN-ENCIÉRRATE EN EL CUARTO DE BAÑO.
NO PUEDO... NO PUEDO CONTROLARME.


EN ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA.
ASTEROIDE M.

DIOS MÍO.
¿QUÉ HE HECHO?
NO PODÍAMOS SABER QUE SERÍA TAN GRAVE. NO PUEDES CULPARTE POR ESTO, MI SEÑOR.

SOLO QUERÍAMOS DIEZMAR A LOS *HOMO SAPIENS*, DAR MÁS POSIBILIDADES A LOS MUTANTES.

¡NO PONGAS ***EXCUSAS!*** ¿ES QUE NO VES LO QUE ESTÁ PASANDO? LA COSA CON LA QUE HICIMOS EL TRATO, LA COSA QUE TRAJIMOS... EL VIRUS AFECTA ***POR IGUAL*** A MUTANTES Y HUMANOS.
¡HEMOS ***CONDENADO A TODO EL PLANETA!***

NO... AHORA NO ES MOMENTO PARA LA ***CÓLERA.*** DEBO EMPRENDER LA ***ACCIÓN.*** SI SALVO AUNQUE SEA A UNOS POCOS, PODRÍAMOS SOBREVIVIR.
SÍ, ES LA ÚNICA FORMA.

¿ADÓNDE ***VAS?***
A ***LA TIERRA.*** SIGUE VIGILANDO LOS MONITORES, ESTA ESTACIÓN ESPACIAL PODRÍA SER EL ÚLTIMO REFUGIO DE LA HUMANIDAD.
PROTÉGELA A ***CUALQUIER PRECIO.***

NUEVA YORK.
EH... ¡PARKER! ¿ESTÁS AQUÍ? SIENTO IRRUMPIR ASÍ, PERO ESTO ES UNA LOCURA, Y QUERÍA ASEGURARME DE QUE TÚ Y TU FAMILIA ESTABAIS BIEN.
¿HOLA?
NO LO ENTIENDES... NO HAY *SUFICIENTE* PARA TI... NO HAY *SUFICIENTE.* NO PUEDO *COMPARTIR.* TENGO QUE QUEDÁRMELO *TODO.*
EL HAMBRE... *TUVE QUE HACERLO...* TENGO QUE PARAR EL *HAMBRE,* ASÍ QUE LO NECESITO *TODO.*
NO ME *MIRES.*

KRA-THOOM!
¡NO ME MIRES!
¿¡QUÉ HA PROVOCADO ESTO!?
¿¡QUÉ TE HA PASADO!?
¿¡POR QUÉ!?
¡CÁLLATE Y MUERE!
KRAK!!
¡ESTE NO ES EL AMIGO QUE CONOCÍAS! ¡YA NO ES EL MISMO HOMBRE!
¡AYÚDAME A MATARLE!
¿M-MATARLE?

NO PUEDO... ¡NO PUEDO!
TIENES QUE... ¡¡AARRGGH!!
¡OH, DIOS!
¡OH, DIOS!
EN OTRO LUGAR.
¡¡ALTO!!
PARAD UN SEGUNDO... MIRADNOS... ¡MIRAD LO QUE ESTAMOS HACIENDO! EL DOLOR... EL HAMBRE... ¡HAN DESAPARECIDO DE MOMENTO!
NO NECESITAMOS HACER ESTO. PODRÍAMOS... PODRÍAMOS CURARNOS. TENEMOS QUE ENCONTRAR LA FORMA DE HACER QUE ESTA SENSACIÓN DURE, ¡DE CONTENER LA LOCURA!
¡SOMOS VENGADORES! TENEMOS QUE COMBATIR ESTO. TENEMOS QUE...
...PARAR... ANTES DE QUE CAUSEMOS DEMASIADOS DAÑOS.
TEMO QUE YA SEA DEMASIADO TARDE.
TENEMOS QUE VOLVER A LA MANSIÓN DE LOS VENGADORES... REFLEXIONAR... REAGRUPARNOS.

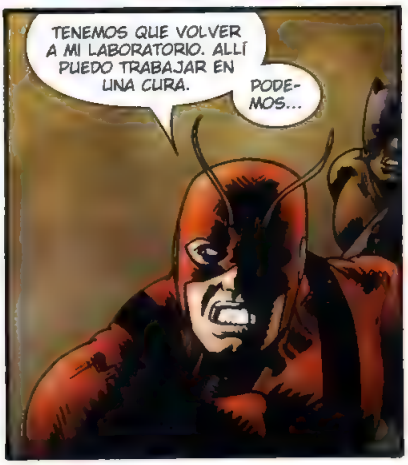
WESTCHESTER, NUEVA YORK.
INSTITUTO XAVIER DE ENSEÑANZA SUPERIOR.
¡¡ATRAPARON AL PROFESOR!! SE LO COMIERON... ¡¡LE HICIERON PEDAZOS!!
TORMENTA, POR FAVOR, CONCÉNTRATE EN EL COMBATE. ¡AHORA NO PUEDO ASUMIR ESO!
DA IGUAL CON QUÉ LES ATAQUEMOS... ¡ES INÚTIL! ¡SIGUEN VINIENDO!
NO CEDÁIS, NO PODEMOS DEJAR QUE LLEGUEN A LOS ALUMNOS DE DENTRO. ¡TENEMOS QUE CONTENERLES!

SKRGG!
SKLUGG!
SHRAK!
GOOM!
ESTE NO ES MOMENTO PARA LA *MISERICORDIA*, PATRULLA-X.
MATAR O *MORIR* ES LA NUEVA NORMA, Y ES LA ÚNICA QUE IMPORTA. SI NO PODÉIS HACERLO, MATAOS AHORA Y AHORRADNOS LAS MOLESTIAS.
MAGNETO, ¿QUIÉN DEMONIOS TE CREES QUE ERES PARA VENIR A HABLARNOS ASÍ?
HE SALVADO VUESTRA VIDA, Y ME GUSTARÍA QUE ME AYUDÁRAIS A SALVAR A TODOS LOS QUE PUEDA.
PERO NO DEJARÉ QUE VUESTRA INGENUIDAD PROVOQUE MI MUERTE.
¿QUIERES DECIR QUE HAY MÁS DE ESTAS... *CRIATURAS*? ¿MÁS DE ESTOS HÉROES... CONVERTIDOS EN MONSTRUOS?
LAMENTABLEMENTE, SÍ.
ENTONCES DIME HACIA DÓNDE TENGO QUE IR.

NUEVA YORK.
SÍGUEME, MI LABORATORIO *ESTÁ* POR AQUÍ.
CREO QUE HEMOS PERDIDO A LOS OTROS.

¿HAS VISTO AL CORONEL AMÉRICA? EL HAMBRE LE DOMINÓ CASI DE *INMEDIATO*. ÉL... *DEVORÓ* A ESA MUJER.
LO... LO HE VISTO Y *TODAVÍA* NO LO CREO.

VIVIMOS TIEMPOS EXTRAÑOS. SÓLO ESPERO QUE ESTA EXTRAÑA INFECCIÓN NO HAYA LLEGADO A WAKANDA.
AUNQUE CONFÍO EN QUE, CON TIEMPO, LOS CIENTÍFICOS DE WAKANDA QUE TRABAJAN PARA MÍ PUEDAN CURAR ESTA ENFERMEDAD, NO DESEO ESTE DESTINO PARA MI PATRIA.


TENEMOS QUE VOLVER A MI LABORATORIO. ALLÍ PUEDO TRABAJAR EN UNA CURA.
PODE-MOS...

HENRY PYM, TE... HAN *MORDIDO*, ¿VERDAD?

NO, NO ES LO QUE...
T'CHALLA, AMIGO MÍO, ¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE *FIJARTE* EN ESO?

KRAAM!

LO SIENTO, VIEJO AMIGO, PERO HE VISTO LO QUE ESTA INFECCIÓN ME TIENE RESERVADO, Y NO DEJARÉ QUE ME PILLE SIN COMIDA CUANDO ACABE.
NO ESPERO QUE LO ENTIENDAS.

AL RITMO QUE VAN ESTAS COSAS, LAS RESERVAS DE COMIDA QUEDARÁN AGOTADAS EN CUESTIÓN DE DÍAS.
EL RITMO AL QUE SE EXTIENDE LA INFECCIÓN ES PASMOSO.

OJALÁ PUDIERA DAR LA VUELTA AL RELOJ, IMPEDIR QUE ME INFECTARA, PERO ESO YA ES INEVITABLE.

EN POCOS MINUTOS SERÉ UN ANIMAL SIN CEREBRO, BUSCANDO MI PRÓXIMA COMIDA...
...UNO DE ELLOS.

Y TÚ SERÁS POCO MÁS QUE UN APERITIVO DE MEDIANOCHE.

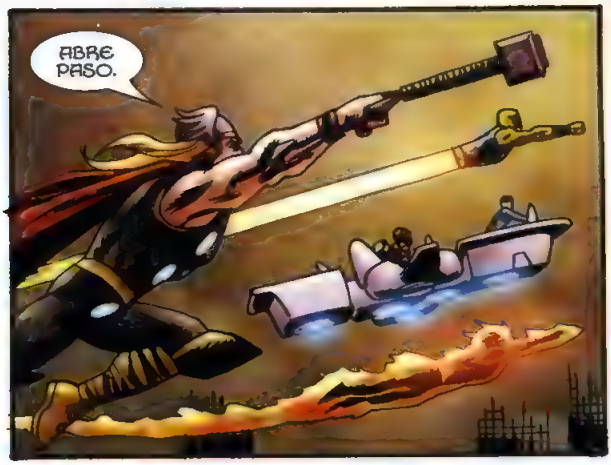
¡FRANKLIN... VALERIA! CREÍAMOS QUE AQUÍ ESTABAN A SALVO, PENSÁBAMOS QUE NADIE LOS ALCANZARÍA... PERO... ELLA...
...CONOCÍA LOS CÓDIGOS... ENTRÓ CON FACILIDAD.
HAZLO, SUE...
¡...HAZLO YA!

OH, VALERIA, MI NIÑITA... HULKA... ¿¡C-CÓMO HAS PODIDO!?
SBLATT!!
THUD.
BREET! BREET!
TE-TENEMOS UNA TRANSMISIÓN DE NICK FURIA.
¿QUIERES QUE...?
YO CONTESTO.
REPUGNANTE...

¡¡YO TE DIGO NO!!
¡SCREEEEE!
¡¡NGG!!
¡¡AGH!!
¡AGUANTA, THOR, HE VENIDO A AYUDAR!
¡MIRA A TU ALREDEDOR, DIOS DEL TRUENO! ESTÁIS EN INFERIORIDAD NUMÉRICA. SOLO RETRASÁIS LO INEVITABLE.
SERÁS UNO DE NOSOTROS TARDE O TEMPRANO.
YO TE DIGO
KROOM!

BRAKOOM!!!
¡NO!
DOOM!
¡METEORITO!
¡EPA!
UN MORDISCO... ¡NO HACE FALTA MÁS!
LOS CUATRO FANTÁSTICOS.
CHACHI.

OS AGRADEZCO LA AYUDA, REED RICHARDS Y FAMILIA.
Y YO.
ENTONCES HACEDME UN FAVOR Y SEGUIDNOS, LAS COSAS ESTÁN EMPEORANDO, Y NOS VENDRÍA BIEN TODA LA AYUDA POSIBLE.


ABRE PASO.

¿ADÓNDE VAMOS?

ESTÁIS VIENDO LA ÚLTIMA ESPERANZA DE LA HUMANIDAD...
BIENVENIDOS A LA RESISTENCIA.

EL EPICENTRO, EL INICIO DE ESTA... *PLAGA*, O COMO QUERÁIS LLAMARLO, ESTABA EN EL CENTRO DE MANHATTAN. ESE FUE EL PRIMER CASO CONOCIDO.

NO SABEMOS *CÓMO*, PERO ALGO DE OTRO MUNDO LLEGÓ AL *NUESTRO*. LOS VENGADORES, COMO OCURRE A MENUDO, FUERON LOS PRIMEROS EN ACUDIR A LA ESCENA.

LOS PRIMEROS EN *INFECTARSE*.

EL CORONEL AMÉRICA, OJO DE HALCÓN, LA VIUDA NEGRA, LUKE CAGE, MS. MARVEL... ELLOS FUERON EL PRINCIPIO.

EN CUESTIÓN DE HORAS SE HA EXTENDIDO POR LAS CUATRO ESQUINAS DEL ORBE. QUE SEPAMOS, SOLO AFECTA A LOS METAHUMANOS, PERO TAL VEZ SEA ÚNICAMENTE PORQUE LOS HUMANOS NORMALES SON DEVORADOS POR COMPLETO Y NO PUEDEN RESISTIRSE A ESTOS MONSTRUOS.

YA ES *DEMASIADO TARDE* PARA CONTENERLO. PERO TAL VEZ NO LO SEA PARA DETENERLO, INCLUSO INVERTIRLO.

SOIS LA ÚLTIMA ESPERANZA DE ESTE PLANETA... SI NO TENÉIS ÉXITO, TODOS *MORIREMOS*.

POR ESO OS HE REUNIDO AQUÍ.

¿QUIÉN *LE* HA DEJADO ENTRAR?

MAGNETO ESTÁ CON NOSOTROS, NENE. ¿ALGÚN *PROBLEMA*?

AHORA MISMO, SI *NO* ESTÁ INTENTANDO *COMERTE*, ES UN ALIADO.

MAGNETO ES UN ALIADO QUE NO PODEMOS IGNORAR EN LA SITUACIÓN ACTUAL.

¿ENTONCES CUAL ES EL PLAN?

EL *PLAN*, IRON MAN, ES QUE TRABAJES CON REED RICHARDS Y BRUCE BANNER PARA DESARROLLAR *UNA CURA*.

Y MIENTRAS LO HACÉIS, EL RESTO NOS DIVIDIREMOS EN ESCUADRONES DE RESCATE, SALVANDO A QUIEN PODAMOS Y TRAYÉNDOLO *AQUÍ* HASTA QUE SALVEMOS AL MUNDO.

¿ESTÁ *CLARO*?

¡¡ES UNA LOCURA!!
¿¿OS DAIS CUENTA DE A QUÉ NOS ENFRENTAMOS!? SI ALGUIEN A QUIEN CONOZCÁIS NO ESTÁ AQUÍ, ¡ES QUE ES UNO DE ELLOS! ¿NO ENTENDÉIS LO QUE SIGNIFICA?
¡NOS SUPERAN EN NÚMERO! ¿¿Y EL PLAN ES CONVERTIR ESTE HELITRANSPORTE EN UN ARCA DE NOÉ!? ¿¿Y ESO VA A FUNCIONAR!?
¿¿CUÁNTA GENTE CABE AQUÍ!?

LO SIENTO, SÉ QUE NOS RELINIMOS CADA POCOS MESES PARA EVITAR ALGUNA CRISIS MUNDIAL O COMBATIR ALGÚN VILLANO DESCOMUNAL. LO PILLO.
A ESO NOS DEDICAMOS.
¡PERO CREO QUE ESTÁIS TRATANDO ESTO COMO OTRA INVASIÓN KREE/SKRULL, O COMO UN ATAQUE DE THANOS! ¡ES DISTINTO!
¡MIRAD CUÁNTOS HEMOS PERDIDO YA, Y AHORA ES CUANDO ORGANIZAMOS UN PLAN!
¡ESTAMOS MUERTOS! ¡PODEMOS DARNOS POR MUERTOS!

NO ES UN PLAN PERFECTO, PERO ES LO QUE TENEMOS.
LA ALTERNATIVA ES RENDIRSE. QUIEN LO PREFIERA, QUE LO DIGA.

ESO PENSABA.
¡MANOS A LA OBRA, GENTE!

MANSIÓN DE LOS VENGADORES, MANHATTAN.
¿HOLA?
¿JARVIS?
BUENA IDEA, HANK, PERO NOS HEMOS ADELANTADO. VEN... TE HEMOS GUARDADO UN PEDAZO.
BIENVENIDO A CASA, MARIDO. UNA VEZ TUVE TU DULCE Y SUCULENTA CARNE EN LOS DIENTES SUPE QUE VOLVERÍAMOS A VERTE MUY PRONTO.
¿ENTONCES YA ESTÁ? ¿ACEPTAMOS EN QUÉ NOS HEMOS CONVERTIDO Y SE ACABÓ?
¿NO PENSÁIS RESISTIROS?
¿QUÉ TIENES EN MENTE?
HOY HE COMIDO A MÁS DE UNA DOCENA DE PERSONAS... NO CREO QUE HAYA MUCHA REDENCIÓN POSIBLE PARA NINGUNO DE NOSOTROS.
¿DICES QUE NO QUIERES CARNE DE JARVIS?
NO... NO DIGO ESO... APARTA.
TAL VEZ TENGAS RAZÓN. ES QUE NO ME GUSTA RENDIRME.

OH, NO...

¡NO!

¡VOY A DISFRUTAR DE ESTO!

¡ATRÁS, DEMONIO! ¡NINGÚN DAÑO SUFRIRÁ ESTA GENTE MIENTRAS YO ESTÉ EN PIE!

RÁPIDO, NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.

NO REQUIERO TU AYUDA, Y NO ERES *DIGNO* DE LA MÍA.

LATVERIA ES INMUNE A ESTA TEMIDA INFECCIÓN. SOBREVIVIREMOS AL FIN DEL MUNDO.

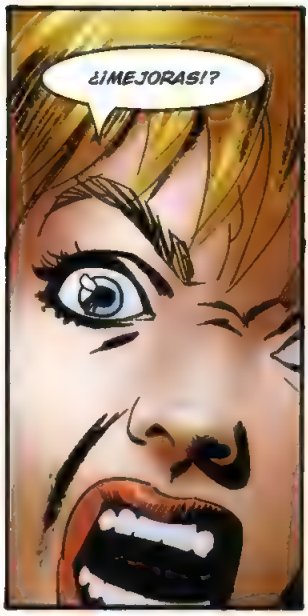
DEJADNOS.

DE VUELTA EN EL HELITRANSPORTE DE SHIELD.
LABORATORIO DE REED.
¿QUÉ HACES AQUÍ *SOLO*? CREÍA QUE ESTABAS TRABAJANDO CON TONY... Y BRUCE BANNER.
ESTÁN TRABAJANDO EN SOLUCIONES *DIFERENTES*. SE DECIDIÓ QUE SI TRABAJÁBAMOS POR SEPARADO, TAL VEZ UNO DE NOSOTROS DESCUBRIRÍA UNA SOLUCIÓN VIABLE Y LOS OTROS DOS PODRÍAN AYUDARLE ENTONCES.
ES IDEA DE TONY, Y LE APOYO.

ESTAS CRIATURAS SON *EXTRAORDINARIAS*, SUE. SON HUMANAS... PERO *NO*. LA INFECCIÓN LAS CONVIERTE EN UNA FORMA DE VIDA TAN EFICAZ QUE ES... *ASOMBROSO*.

ESTAS CRIATURAS SON *MONSTRUOS* Y MERECEN SER EXTERMINADAS, REED.
NO SON UNA NUEVA FORMA DE VIDA, NI ALGO QUE *ADMIRAR*. RECUERDA LO QUE HICIERON A NUESTROS HIJOS.

SÍ, POR SUPUESTO. LO COMPRENDO, SUE. PERO NO PUEDO IGNORAR LO QUE CASI PARECEN *MEJORAS* DE NUESTRO DISEÑO.


¿¡MEJORAS!?

SÍ, POR RARO QUE PAREZCA, EN TANTO QUE SOMOS ORGANISMOS DISEÑADOS PARA PROCESAR MATERIA ORGÁNICA Y TRANSFORMARLA EN COMBUSTIBLE PARA NUESTROS CUERPOS, SÍ, SON MÁS AVANZADOS.
GASTAN MUCHA MENOS ENERGÍA. LA MAYORÍA DE LAS FUNCIONES CORPORALES ESTÁN SUPRIMIDAS, YA NO SON NECESARIAS, PERO TODAVÍA CONSERVAN LA MOVILIDAD Y TODO SU INTELECTO.
PERO EN REALIDAD POCO MÁS QUE SU CEREBRO FUNCIONA. ES FASCINANTE.
¿SUE?

EN OTRO LUGAR DEL HELITRANSPORTE.
LABORATORIO DE TONY.
¿Y BIEN? ¿PROGRESOS?
ESO CREO. AUNQUE ENCONTRAR UNA CURA ES FUNDAMENTAL, QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA. ¿HAS MIRADO POR LA VENTANA ÚLTIMAMENTE?
NO TE SIGO.
ES UNA FORMA DE HABLAR. NO ME REFERÍA LITERALMENTE. AUNQUE DETENGAMOS ESTE VIRUS, ARREGLAR EL MUNDO, INCLUSO SI LO SALVÁRAMOS EN ESTE INSTANTE, LLEVARÍA DÉCADAS. NUESTRO MUNDO PROBABLEMENTE NUNCA VOLVERÁ A SER EL QUE CONOCIMOS.
ASÍ QUE, MIENTRAS REED Y BANNER SE CONCENTRAN EN CURAR LA INFECCIÓN, MIS ESFUERZOS SE DIRIGEN, SENCILLAMENTE, HACIA LA HUIDA.
LA ZONA NEGATIVA ES SIEMPRE UNA ÚLTIMA ALTERNATIVA, PERO LOS MILES DE CIVILES QUE TENEMOS AQUÍ PROBABLEMENTE NO SE ACLIMATARÍAN BIEN A ESE ENTORNO.
NO, ESTE VIRUS VINO DE OTRA DIMENSIÓN, Y ASÍ ES TAMBIÉN COMO ESCAPAREMOS.
USANDO PARTE DEL EQUIPO DE REED, HE EMPEZADO A CONSTRUIR UNA MÁQUINA QUE PUEDE LOCALIZAR, ESTUDIAR Y FINALMENTE FACILITAR NUESTRO PASO A DIMENSIONES ALTERNATIVAS.
EL CASO IDEAL SERÍA UN MUNDO SIMILAR AL NUESTRO, DONDE UNA PANDEMIA HUBIERA EXTERMINADO A UNA CIVILIZACIÓN HACE TANTO QUE EL CONTAGIO HAYA PASADO, PERO QUE SEA LO BASTANTE RECIENTE COMO PARA QUE CONQUISTEMOS SUS CIUDADES Y LAS HAGAMOS NUESTRAS.
NO SERÁ FÁCIL. A ESTAS ALTURAS, CASI CUALQUIER DIMENSIÓN VALDRÍA.
NO ESTAMOS EN CONDICIONES DE ELEGIR.
DEBERÍA TENER ESTA MÁQUINA OPERATIVA EN CUESTIÓN DE HORAS. PODRÍAMOS ESTAR TRASPLANTANDO SUPERVIVIENTES A UN MUNDO NUEVO MAÑANA POR LA MAÑANA.
SUPONIENDO QUE DUREMOS TANTO.
TENDREMOS QUE ASEGURARNOS DE QUE ASÍ SEA.

NO LO ENTENDÉIS. *INTENTAMOS* RESISTIRNOS, DE VERAS, ¡PERO *NO PUDIMOS!* ¡ESTO ES LO QUE SOMOS AHORA!

¡NO PODEMOS EVITARLO!

¡NOS DA IGUAL!

¡¡AAGGH!!
¡¡¡AAAAHH!!!
¡RAYOS!
¡NO! ¡NO PERDEREMOS!
¡NO LO HAREMOS!
¡RETIRADA!
VOLVED AL HELITRANSPORTE, ES NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD.

DE VUELTA EN EL HELITRANSPORTE. LABORATORIO DE REED.
ME ALEGRO DE QUE PUDIERAIS VENIR TODOS... QUERÍA VEROS A VOSOTROS PRIMERO, ANTES DE CONTAR MIS HALLAZGOS A FURIA Y LOS DEMÁS.
¿QUÉ HAS HECHO, REED?

HE CONCLUIDO MI ESTUDIO, SUE. TU TONO ME PERTURBA, AMOR MÍO.
HE HECHO LO QUE TODOS DEBERÍAMOS, ACEPTAR EL DESTINO QUE SUFRIREMOS TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS. ¿TAN INCONCEBIBLE ES QUE ESTUVIÉRAMOS DESTINADOS A CONVERTIRNOS EN ESTAS BESTIAS SALVAJES?
¿Y SI ES EL SIGUIENTE PASO DE NUESTRAS VIDAS? ASÍ LO CREO. HE LLEGADO A COMPRENDER QUE NO NOS ENFRENTAMOS A UNA INFECCIÓN.
ES LA EVOLUCIÓN.

¿¡TE HAS VUELTO LOCO!? ¿¡QUÉ PROPONES!? ¿¡QUE LA SOLUCIÓN A TODO ESTO ES ABRAZARLO Y PERMITIR QUE NOS INFECTEN!?

NO. NO ES ESO PARA NADA.
YA OS HE INFECTADO.

TAL VEZ NOTARAIS UNA PUNZADA, UN ARAÑAZO HACE UNOS MINUTOS, CUANDO OS HICE VENIR. NO HACE FALTA MÁS, BASTA LA MENOR RUPTURA DE LA PIEL.
DE HECHO, DEBERÍAS EMPEZAR A SENTIR LOS EFECTOS EN TRES... DOS...

¡¡AUUGH!!
ESTIRADO, SERÁS... ¡¡HUAGGH!!
¡HAS PERDIDO EL JUICIO! NUESTROS HIJOS... AGH... ¿¡HAS OLVIDADO A NUESTROS HIJOS!?
CIELOS, NO. POR SUPUESTO QUE NO. LO QUE NOS AGUARDA NO ES PARA NIÑOS. DE HECHO, SI MIS CÁLCULOS SON CORRECTOS, LA NECESIDAD DE PROCREAR HABRÁ DESAPARECIDO, NUESTRA ESPECIE SOBREVIVIRÁ SIN REPRODUCCIÓN. TODOS SEREMOS BÁSICAMENTE INMORTALES.
NUESTROS NIÑOS ESTÁN EN UN LUGAR MEJOR. SE LES HA AHORRADO LA EXISTENCIA EN ESTE MUNDO ESPANTOSO.
ESPANTOSO O NO, LA NATURALEZA EXIGE QUE DEMOS ESTE PRÓXIMO PASO. LO COMPRENDERÉIS EN SU MOMENTO.
MATARTE... ¡¡COMERTE!!
¡AAGGH!
¡¡EL HAMBRE!!
¡ALIMENTARME... DE TI!
SÍ, CONVERTIDME COMO YO OS HE CONVERTIDO. QUIERO EXPERIMENTARLO DE PRIMERA MANO, QUIERO SABER CÓMO ES SER CONVERTIDO.
QUERÍA ESTO, ESTO ES LO QUE TIENE QUE PASAR.
LO COMPRENDERÉIS... TODOS LO COMPRENDERÁN.

PUNTUAL. ESTOY IMPRESIONADO.
HAY MUY POCAS COSAS MÁS IMPORTANTES QUE EL TRABAJO QUE ESTÁS HACIENDO AQUÍ, STARK. ¿CUÁL ES EL ESTADO?
TERMINADO. ESTOY EXAMINANDO MUNDOS PARALELOS MIENTRAS HABLAMOS.
DEBERÍAMOS ENCONTRAR UNO ADECUADO EN UN DÍA O ASÍ, PERO ESTOY CATALOGANDO LOS ACEPTABLES POR SI NECESITAMOS IRNOS DEPRISA.
¿Y LA CAPACIDAD?
SI TUVIERA TIEMPO, PODRÍA AMPLIFICAR EL CAMPO QUE GENERA Y HACERLO LO BASTANTE GRANDE COMO PARA TRASLADAR EL TRANSPORTE ENTERO A UNA NUEVA DIMENSIÓN.
PERO DUDO QUE VAYAMOS A TENER ESE TIEMPO.
ASÍ PARECE QUE VAN LAS COSAS. LAS NOTICIAS DEL FRENTE SON MALAS, MUY MALAS. ESTAMOS PERDIENDO GENTE POR TODAS PARTES.
Y CADA UNO QUE PERDEMOS ES UNO QUE GANAN.
PUEDE QUE ESE CRÍO DE NOVA TUVIERA RAZÓN. AL POBRE LE MORDIERON HACE UNAS HORAS.
UNA COSA QUE HAY QUE TENER EN CUENTA ES LA CANTIDAD DE GENTE QUE MOVEREMOS CON ESTA COSA. PROBABLEMENTE SOLO TENGAMOS ENERGÍA PARA USARLO UNA VEZ.
ASÍ QUE NO QUIERO ELEGIR A LA LIGERA.
LO QUE SIGNIFICA QUE, A MENOS QUE ESA NUEVA DIMENSIÓN TENGA LOS MISMOS RECURSOS QUE ESTA, NOS QUEDAREMOS ATRAPADOS ALLÍ.
ENTONCES TENDREMOS QUE...

KLANGG!
¿UN PORTAL A OTRA DIMENSIÓN, PROBABLEMENTE LLENA DE GENTE DELICIOSA QUE *COMER*?
¡UNA IDEA *GENIAL*!
REED, ¿¡QUÉ *HA PASADO*!?
¿¡CÓMO TE HAN...!?
¡VI LA LUZ! Y TÚ *TAMBIÉN* LA VERÁS, CON LA *MOTIVACIÓN* ADECUADA.
AHORA, ¿POR QUÉ NO DEJAS QUE TE DEMOS UN PAR DE *BOCADOS*? SOLO DOLERÁ UN *POCO*.
¡¡¡AARGGH!!!
CON CUIDADO...
...NO QUEREMOS DEVORARLE, SOLO INFECTARLE. SI COMEMOS DEMASIADO MORIRÁ COMO *LAS DEMÁS* PERSONAS NORMALES.
ES DIFÍCIL... PARAR.
EL DOLOR... INSOPORTABLE... CUESTA DEJAR DE COMER, REED.
HAY MUCHOS OTROS QUE COMER AQUÍ. LA INVENTIVA DE TONY SERÁ UN VALOR EN EL MUNDO FUTURO.

FURIA.
¿ADÓNDE ESPERA LLEGAR CON ESA COSA?
¡MALDICIÓN!
¡NO ESTAMOS PREPARADOS PARA ESTO!
BLAM!!
¡SABES QUE NO FUNCIONARÁ! NADA VA A DETENERNOS.
TIENES MIEDO, ¿VERDAD!?
ME DECEPCIONAS, FURIA.
ORDENADOR, INICIA CIERRE GAMMA FURIA EN SECTOR DIECISIETE, NIVEL TREINTA...
¡YA!

KRCOM!!
LO ATRAVESARÁN *PRONTO*. NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
PODEMOS ESCAPAR CON ESTE PORTAL DIMENSIONAL. SI STARK INTRODUJO LAS COORDENADAS DIMENSIONALES, PODRÍAMOS USARLO PARA HUIR A OTRO MUNDO.
PODRÍAMOS...
¿QUÉ OCURRE?
NO. ESTE VIRUS, ESTA PLAGA, LO TRAJERON *AQUÍ* DESDE OTRO MUNDO. SI NOS VAMOS, PODRÍA VENIR *CON* NOSOTROS.
TODO LO QUE HEMOS PASADO, EMPEZARÍA DE NUEVO.
NO PODEMOS... NO PODEMOS *HACER* ESO. NO PODEMOS DEJAR QUE *OCURRA*.

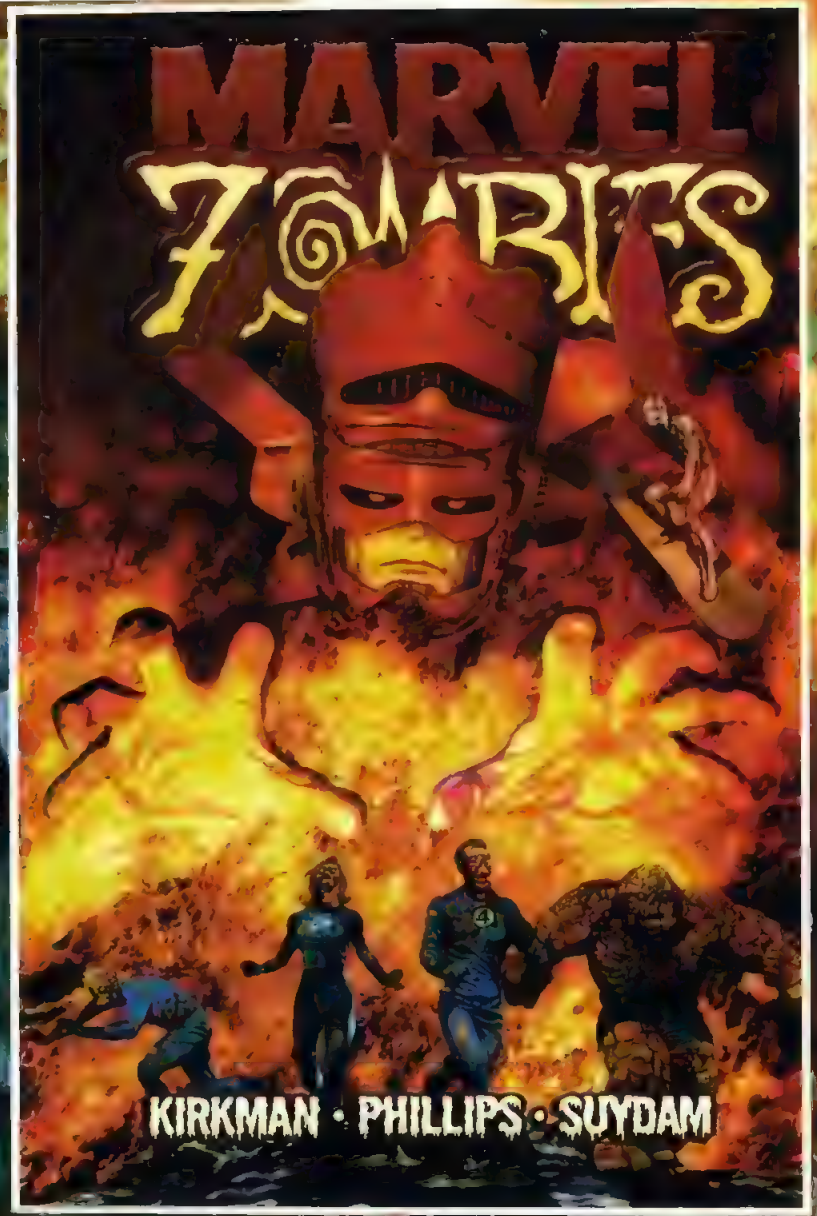
VALE, ¿QUIÉN CREÍA QUE ESTO NOS DETENDRÍA!?
KROOM!!
THOR, YA SABES QUÉ HACER.
NOS PASE LO QUE NOS PASE, YA NO ¡IMPORTA, ESTO TIENE QUE ACABAR AQUÍ, CON NUESTRO MUNDO.
¡CIERTO!
ESO HA SIDO UN ERROR, FURIA. ¡Y LO VAS A PAGAR!
PERO SOLO UN POCO. ¡LUEGO EL MUNDO SE VOLVERÁ NEGRO PARA TI Y SE ACABARÁ!

MINUTOS DESPUÉS.
¿AHORA QUÉ?
¿QUÉ HACEMOS AHORA? LLEVAMOS LO QUE QUEDA DE ESTA MÁQUINA DE REGRESO AL EDIFICIO BAXTER. LA RECONSTRUIMOS Y NOS PONEMOS A BUSCAR OTRA DIMENSIÓN.
PRONTO NOS QUEDAREMOS SIN *COMIDA*, Y ADEMÁS...
...ES NUESTRA RESPONSABILIDAD *DIFUNDIR LA PALABRA.*
EL INICIO.

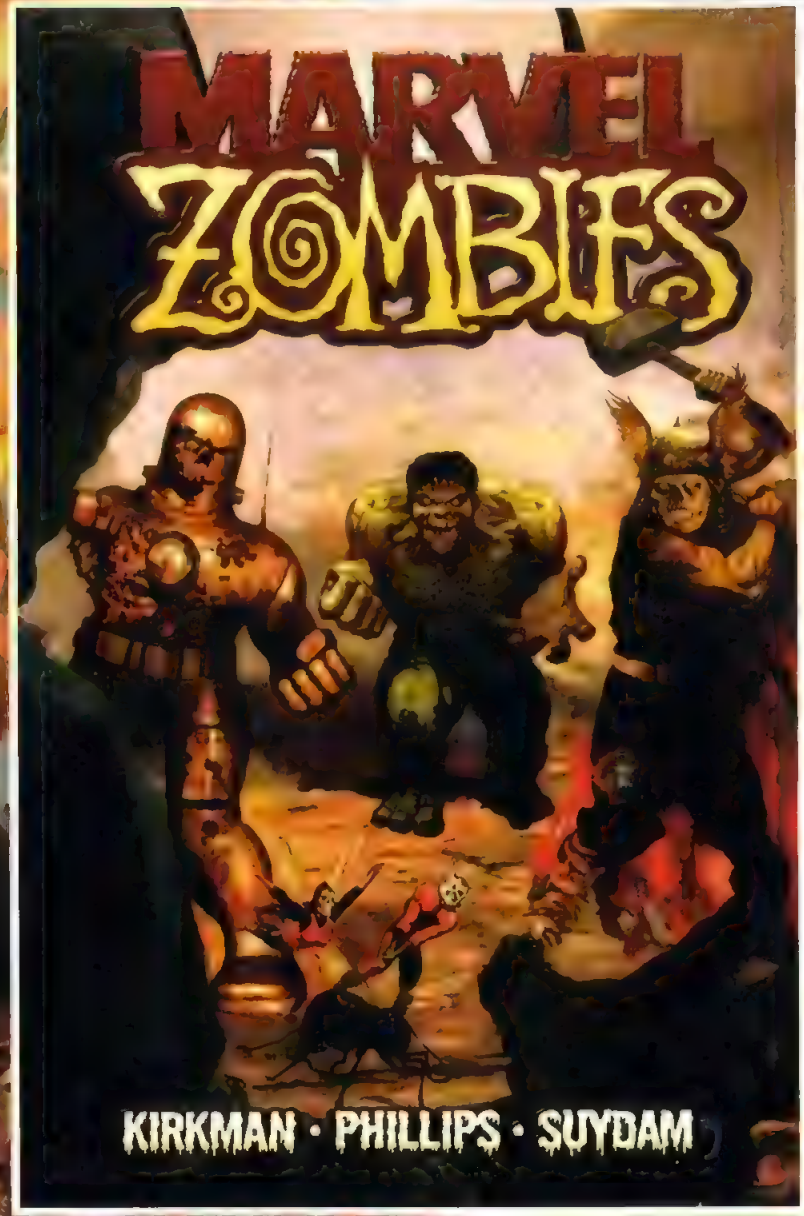
MARVEL ZOMBIES

GALERÍA DE CUBIERTAS

KIRKMAN · PHILLIPS · SUYDAM



Marvel Zombies Hardcover: Tercera Edición (Homenaje a Fantastic Four 49: Abril de 1966. La llegada de Galactus)



Marvel Zombies Hardcover: Cuarta Edición (Homenaje a Avengers 1. Septiembre de 1963. La primera aparición del grupo)

Marvel Zombies Hardcover. Quinta Edición (Homenaje a Mary Jane 2. Septiembre de 2004)

Marvel Zombies Hardcover. Sexta Edición (Homenaje a Iron Man 128. Noviembre de 1979. La mítica historia de "El demonio en la botella")

Black Panther vol. 4, 28. Julio de 2007. (Homenaje a Fantastic Four 116. Noviembre de 1971. En la cubierta original, el Doctor Muerte y la Chica Invisible ocupan el lugar en el que aquí vemos a Pantera Negra y Tormenta).

Black Panther vol. 4, 29. Agosto de 2007. (Homenaje a Avengers 87. Abril de 1971. En ese episodio, se narraba el origen de Pantera Negra)

Marvel Zombies: The Covers (Homenaje a Secret Wars 8. Diciembre de 1984. El cómic en el que Spiderman encuentra su traje negro)

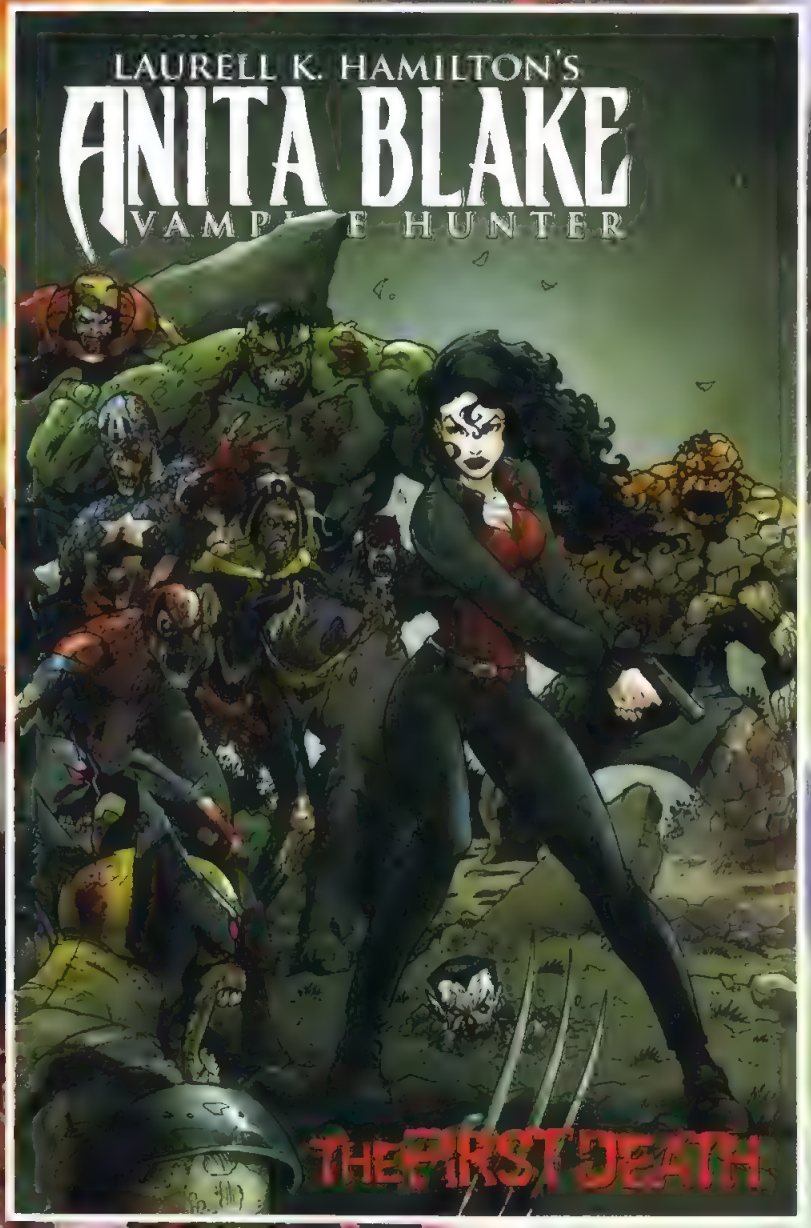
Advertisement

MARVEL ZOMBIES IN: "EAT THE NEIGHBORS!"
HUNGRY
SO VERY HUNGRY
QUIET, ZOMBIE SPIDER-MAN! AT LEAST YOU HAD THE AMAZING FRIENDS FOR AN AMAZING BREAKFAST.
ZOMBIE IRON MAN AND I HAD TO SHARE FUCK SO WE'RE STILL STARV--
EH...P
COLONEL 'MERICA!
WE'RE SAVED, MOLLY!
FIR WEAL?
OH BOY, COLONEL, YOU WERE MY DADDY'S MOST FAVORITE SUPERHERO!
YAY!
HUG
WE'LL STAY WITH YOU FOREVER AND EVER!
FLAKY CRUST!
mmm!
I CAN TASTE THEIR TEARS!
CHEW
CHOMP
100% REAL MEAT PIE
YOU GET A BIG DELIGHT IN EVERY BITE OF HOSTESS MEAT PIES
ORIGINAL ART BY SEAN PHILLIPS

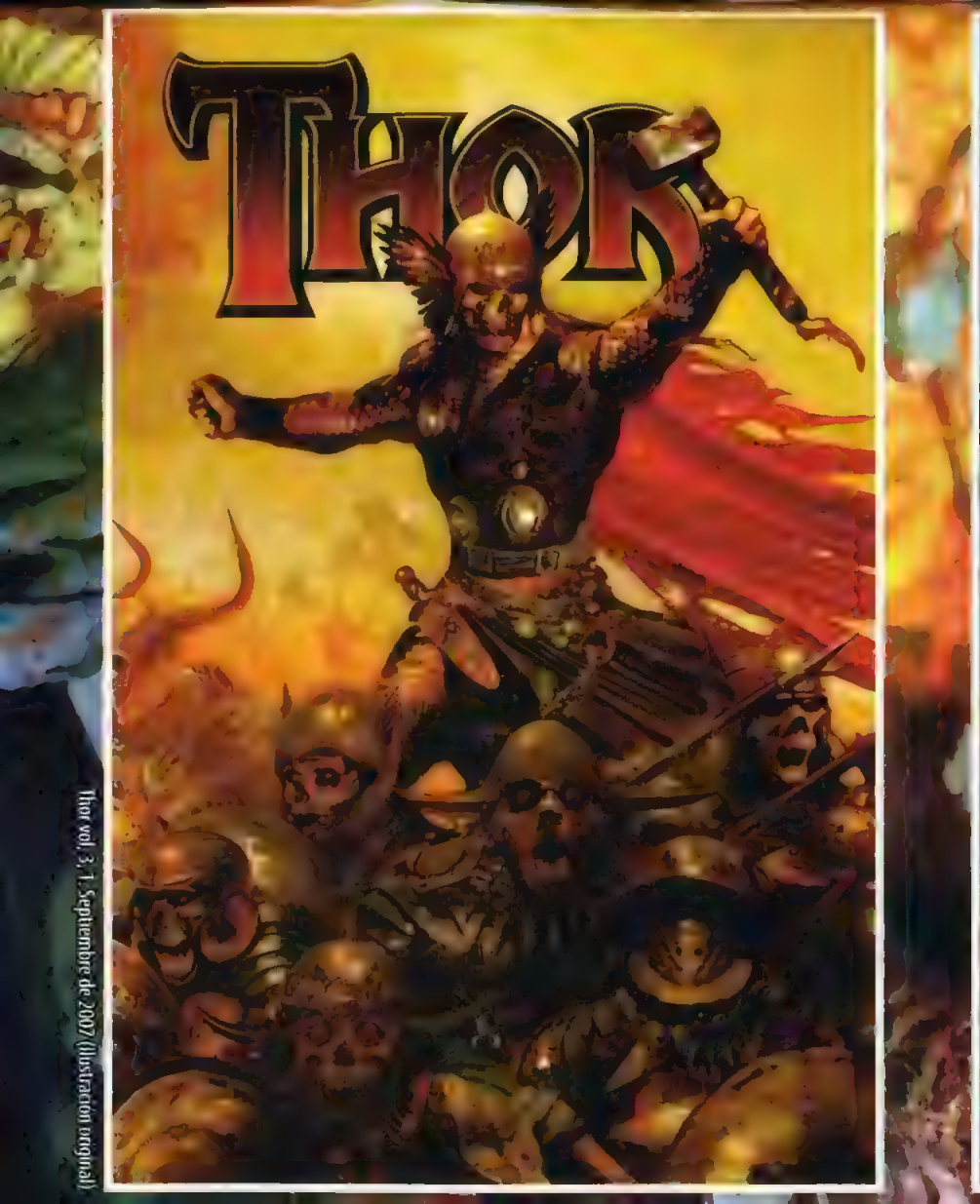
Parody

Página publicada por la revista Wizard en su número 180 (octubre de 2006). Se trata de una parodia, realizada por Sean Phillips, acerca del tipo de publicidades sobre golosinas aparecidas habitualmente en los cómics clásicos americanos

Black Panther vol. 4, 30. Septiembre de 2007. - (Homenaje a Fantastic Four 4. Mayo 1962. La primera aparición moderna de Namor, sustituido aquí por un skrull. En sus brazos estaba Sue, en lugar de Otoro)



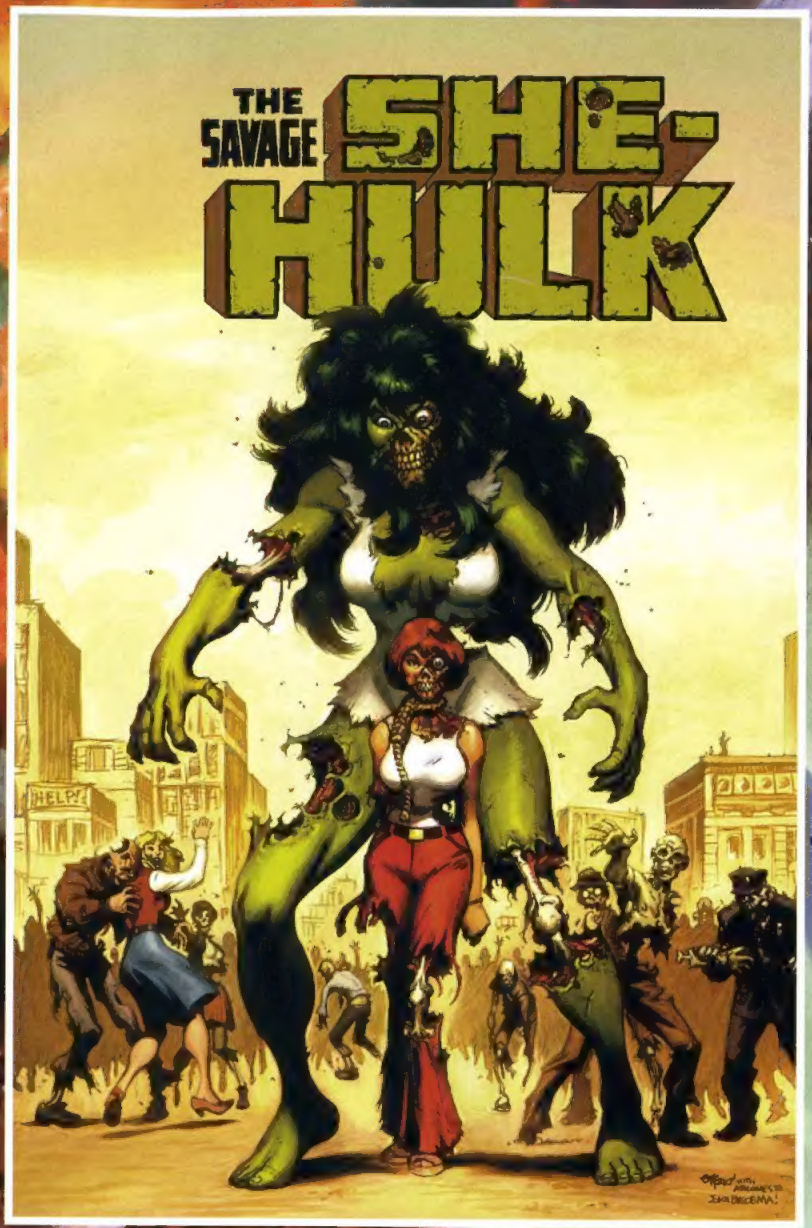
Anita Blake: First Death 2. Agosto 2007. (Ilustración original, obra de Ron Lim)



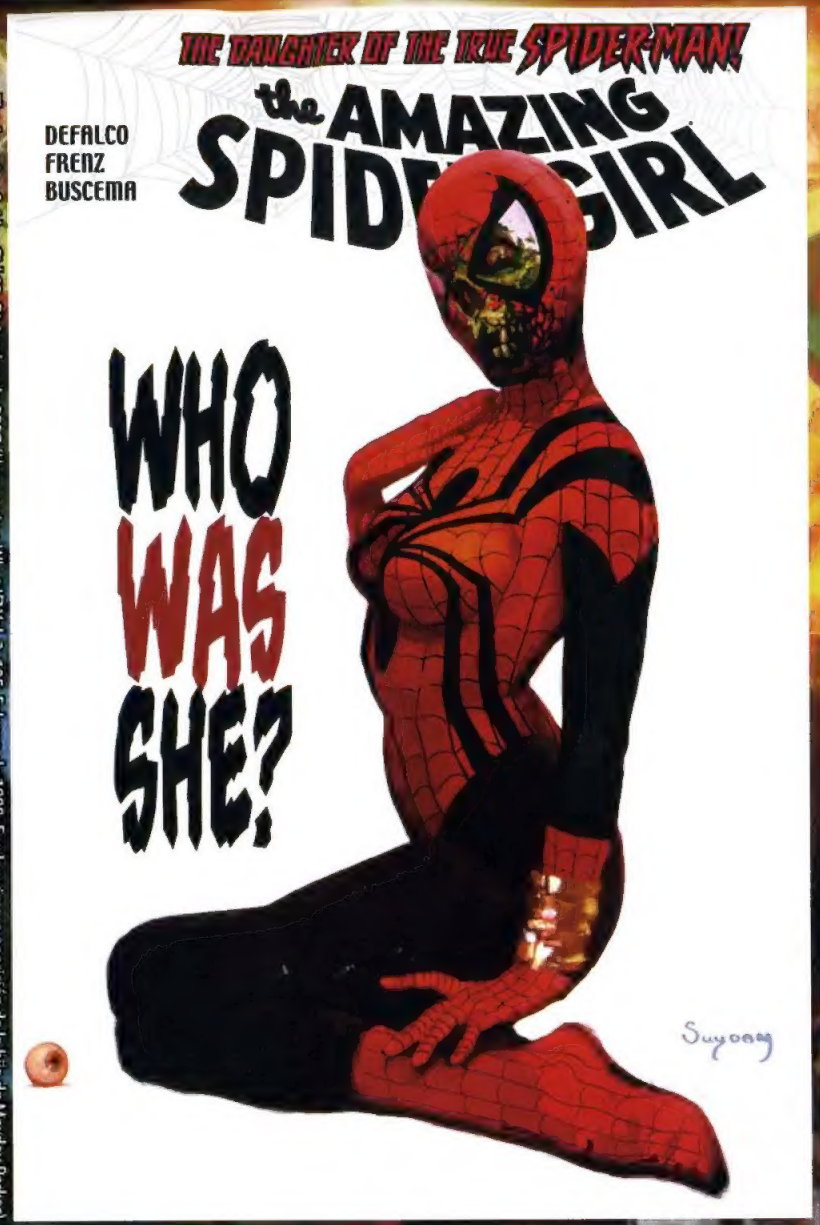
Thor vol. 3, 1. Septiembre de 2007 (Ilustración original)

Wolverine vol. 3, 58. Noviembre 2007 (Ilustración original)

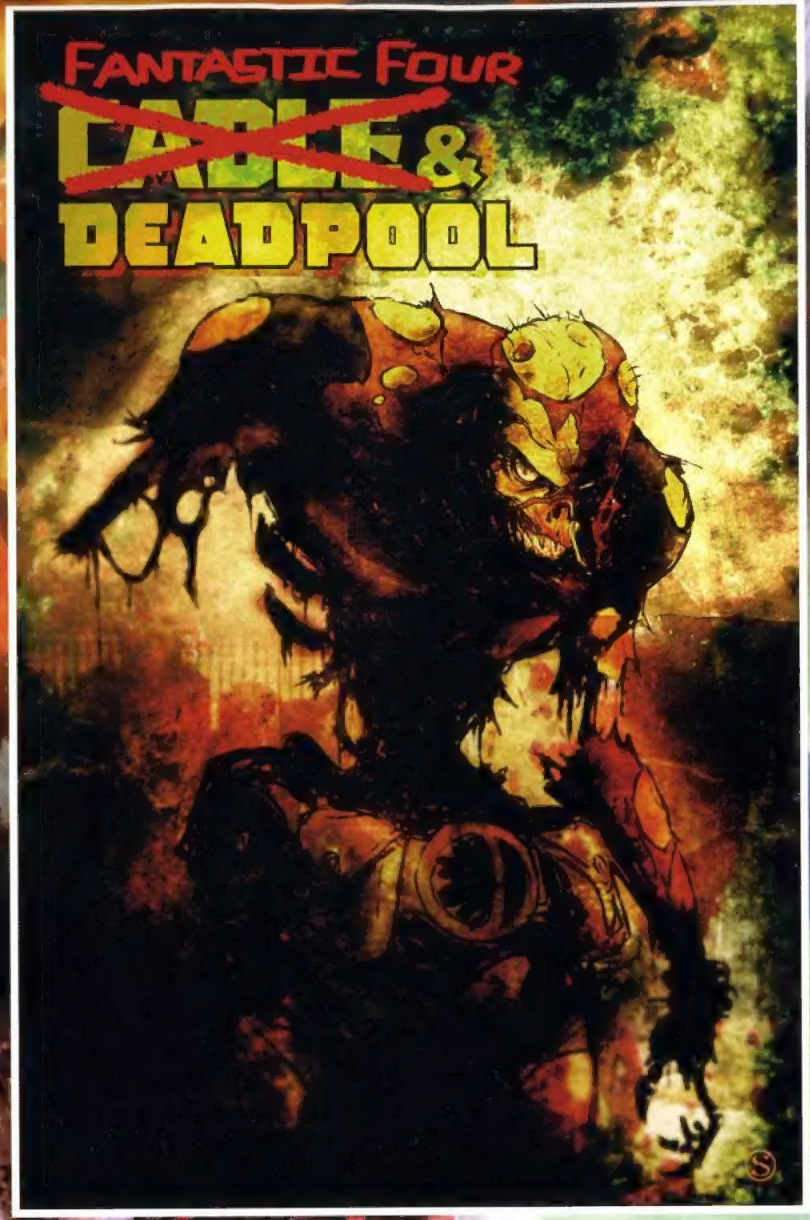
Ms. Marvel vol. 2, 20. Diciembre de 2007 (Homenaje a Ms. Marvel 1. Enero de 1977. La primera aparición del personaje)



She-Hulk vol. 2, 22. Diciembre de 2007 (Homenaje a Savage She-Hulk 1. Febrero de 1980. El debut de la heroína)



The Amazing Spider-Girl 13. Diciembre de 2007 (Homenaje a What If? Vol. 2, 105. Febrero de 1998. Fue la primera aparición de la hija de Mayday Parker)



Cable & Deadpool 46. Diciembre de 2007 (Ilustración original)

Ultimate Spider-Man 115. Diciembre de 2007 (Ilustración original)

Ultimate X-Men 87. Diciembre de 2007 (Ilustración original)

EL POSTRE

por Julián Clemente

La evolución increíble

El concepto moderno de los zombis fue popularizado por *La noche de los muertos vivientes*, película dirigida por **George A. Romero** en 1968. Desde entonces, en multitud de películas, novelas y cómics, los fallecidos se levantan de su tumba para alimentarse de humanos y desatar la peor de las plagas, aquella que, irremisiblemente, termina con la erradicación de nuestra especie. En los últimos cuarenta años, los zombies han ganado en inteligencia y en voracidad; han pasado de sus andares lentos e inquietantes de las cintas de **Romero** a la velocidad que alcanzan en *El día de los muertos* o en *28 días después*. Pero, en todo este tiempo, los zombis nunca habían gozado de superpoderes. Nunca... hasta ahora.

Monstruos ordenados

El lanzamiento de este especial coincide con el del tomo ***Marvel Zombies vs. El Ejército de las Tinieblas***, un *crossover* entre la Casa de las Ideas y la saga cinematográfica creada por **Sam Raimi**. Los acontecimientos que se narran en ambos cómics son complementarios, pero pueden leerse de manera separada sin que se produzca confusión alguna. "Nuestra precuela", comenta **Robert Kirkman**, "empieza con Spiderman balanceándose hacia el lector... después de ser mordido. En el *crossover* con Ash, veremos cómo muerden a Spidey". ¿Qué orden debería seguir un aficionado que quisiera leer la saga de forma cronológica? Pues muy sencillo: primero, el especial que tenéis en las manos y el cruce con ***El Ejército de las Tinieblas***; a continuación, los episodios de ***Ultimate Fantastic Four*** en el que fueran vistos los **Marvel Zombies** por primera vez; y solo entonces, la primera miniserie de **Marvel Zombies**, recopilada por **Panini** el año pasado en un volumen ***100% Marvel***. A partir de este punto, toca esperar: en el quinto tomo de ***Pantera Negra*** (a la venta en mayo), **Los Nuevos 4 Fantásticos** se encontrarán con nuestros amiguitos. Ya después de las vacaciones, saldrá a la venta el tomo recopilatorio con la segunda y de momento última miniserie, de nuevo a cargo de **Kirkman** y **Phillips**, y cuyo título no podría ser más revelador ni jugoso: *Marvel Zombies: Civil War*.

Planeta zombi

Como complemento de este especial, hemos querido recuperar la mayor parte de las portadas temáticas creadas por **Arthur Suydan** que no pudieron verse en los cómics protagonizados por estos siniestros personajes. Y es que **Marvel** ha diseminado un buen número de cubiertas alternativas de temática zombi a lo largo de un sinfín de colecciones, sin que el contenido de esos tebeos tenga nada que ver con la presente saga. **Suydan** repite también en estos casos el esquema ya conocido por todos: tomar una ilustración clásica de la historia **Marvel** y reconvertirla a su particular estilo. Aquí es cuando nos gustaría someteros a una consulta. ¿Os interesaría un recopilatorio mucho más pormenorizado de los trabajos de este artista? En **Panini**, estamos barajando lanzar en castellano el estupendo volumen *Marvel Zombies: The Covers*, e incluso en añadir alguna clase de material exclusivo, pero solo sería posible si hubiera el suficiente número de interesados.

SPOT ON

100% Marvel: El Encapuchado

El debut del que está llamado a ser, en las páginas de ***Los Nuevos Vengadores***, el villano más destacado de la década. **Parker Robbins** recibirá unos extraños poderes, y su vida, y la del Universo Marvel, cambiará para siempre. ¡Así nace **El Encapuchado**!

A la venta en abril

Marvel Graphic Novels: Estela Plateada: Réquiem

Estela Plateada ha navegado a través de las galaxias, explorando la oscuridad situada entre las estrellas y asistiendo al nacimiento y a la caída de poderosas civilizaciones. Ahora, su camino está próximo a llegar a su fin. Sólo **Straczynski** podría contarlo.

A la venta en abril

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

Marvel Zombies: Civil War. ¡La segunda parte de la saga más indigesta de la década! Cuatro décadas después de los acontecimientos originales, los zombies vuelven a casa. El más atrevido concepto jamás propuesto por **Marvel** volverá con una pregunta: "¿En qué estómago estás?"

A la venta el próximo mes de abril